

www.ppas.cz

U PLYNÁRNY

PRAŽSKÁ
PLYNÁRENSKÁ

Čtvrtletník koncernu Pražská plynárenská, a. s.

Jarní vydání 2019

**My plyn
nezdražujeme**

**Spustili jsme
nový web**



**Naším dětem nepředáme přírodu tak, jak ji známe.
Za dvanáct až třináct let zmizí poslední volně žijící
lev na naší planetě, říká cestovatel Richard Jaroněk.**

Pražská plynárenská, a. s.
Národní 37/38, 110 00 Praha 1
Tel.: 267 171 111, fax: 267 174 222

Zákaznická linka
800 134 134

Pohotovost plyn
1239

Redakce:
Mgr. Tereza Špačková
Tel.: 267 175 027
E-mail: tereza.spackova@ppas.cz

Adresa redakce a vydavatel:
Pražská plynárenská, a. s.
Národní 37, 110 00 Praha 1

Registrace:
Ministerstvo kultury ČR E 21149

www.ppas.cz

**www.facebook.com/
prazskaplynarenskaas**

Plyn NEZDRAŽUJEME

Na rostoucí cenu plynu na trhu, reagovala většina dodavatelů v loňském roce zdražením. My jsme se rozhodli cenu plynu zachovat a nezdrazili jsme. Náklady snižujeme řadou opatření a s mnohými z nich nám pomáhají naši zákazníci, například přechodem na elektronické vyúčtování a bezhotovostní platební metody. Zákazník, který změní způsob fakturace z papírové na zasílání do své e-mailové schránky a změny vyplacení přeplatků složenkou na bezhotovostní, nám ale také pomáhá šetřit životní prostředí, a za to děkujeme dvojnásob.

Naším zákazníkům se vyplatí mít všechny své energie od nás

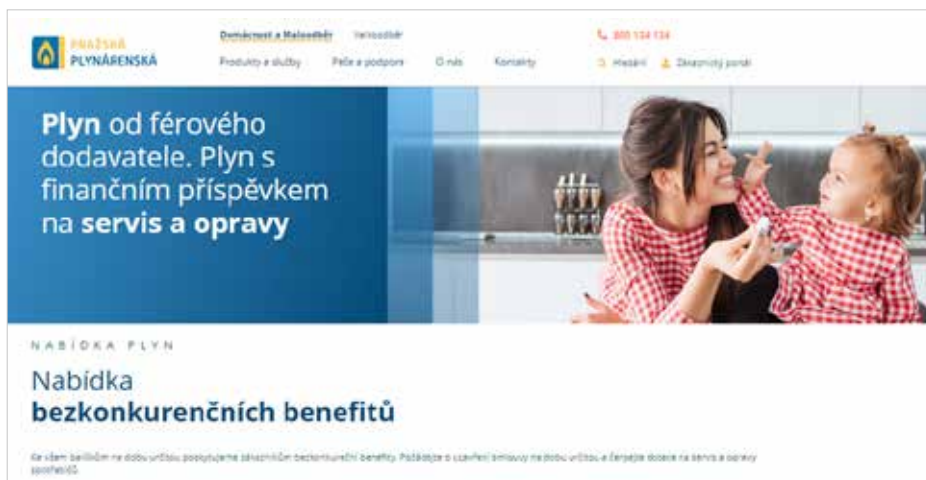
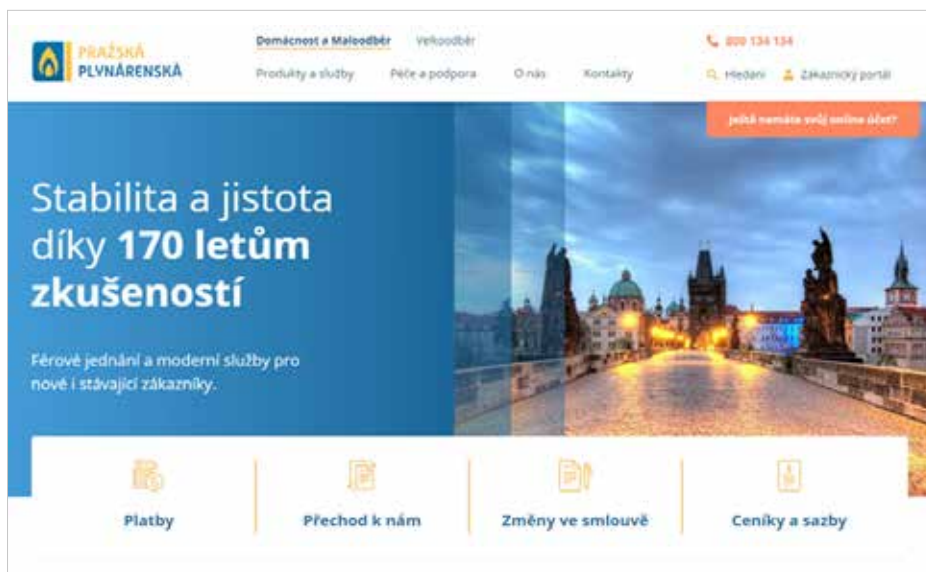
Pokud k nám převedete elektřinu nebo další odběrné místo, dáme vám, kromě výhodných cen i bonus za nově podepsanou smlouvu. Pro přechod k nám s dalším odběrným místem, které může být kdekoli v České republice, navštivte naše webové stránky <https://www.ppas.cz/nezavazna-nabidka> nebo přijďte do naší kanceláře či zavolejte na zákaznickou linku 800 134 134. Nezapomeňte, že svým zákazníkům poskytujeme příspěvek na opravy spotřebičů, a to až do výše 10 tis. Kč a havarijní pojištění zdarma. Pečte to s námi dál.

VŽDY NĚCO NAVÍC

MY NEZDRAŽUJEME
PEČTE TO S NÁMI DÁL
BEZ OBAV



Denně přicházejí zprávy o růstu cen. Ale na nás, jako seriózního a spolehlivého partnera, se můžete spolehnout. **Pražská plynárenská drží stabilní ceny plynu a nezdrazuje.** Brzy představíme další dobré důvody, proč být s námi.



Spustili jsme nový web

Pražská plynárenská chce zrychlit rozvoj online služeb pro své zákazníky a začala novými webovými stránkami spuštěnými v březnu.

Zadáním projektu bylo vytvořit uživatelsky přívětivé stránky s intuitivním ovládáním. Naším cílem bylo především zjednodušit zákaznickou cestu k produktům a servisním požadavkům, to znamená, aby zákazník, v co nejkratším čase, našel vše, co potřebuje a srozumitelně jsme mu představili řešení jeho požadavku. Zároveň zákazníkovi představili možnost online obsluhy prostřednictvím zákaznického portálu.

V sekci Péče a podpora jsme aktualizovali nejčastější dotazy a situace, které zákazník řeší při komunikaci s energetickou společností. Krok za krokem jsme se snažili vést naše zákazníky cestou k vyřešení hledané situace.

Spuštění nových webových stránek pro nás znamená především začátek soustavné práce s webem, který budeme dále rozvíjet tak, aby našim zákazníkům pomáhal stejně dobře, jako naši operátoři na zákaznické lince nebo kolegové v obchodních kancelářích. Věříme, že stránky budou pro naše zákazníky přehledné a zákazníci budou díky nim více spokojeni s našimi službami.



Modrá pyramida



Nový kotel nebo fotovoltaickou elektrárnu?

Rozhodujete se, zda vylepšit své bydlení nákupem fotovoltaické elektrárny s garantovanou dotací nebo výměnou starého kotle za nový? Nemůžete udělat chybu. Moderní technologie jsou vysoce účinné a mohou Vám pomoci významně snížit náklady za energie. Taková investice se vždy vyplatí.

Využijte nabídku, kterou jsme pro Vás připravili společně s Modrou pyramidou. **Financujte pořízení nové technologie Rychlouvěrem.**

- Zpracování úvěru je **ZDARMA a s minimem dokladů.**
- **Až 800 000 Kč** bez zajištění (bez ručitele nebo bez zástavy nemovitosti).
- Garantovaná úroková sazba 4,99 % ročně.
- Splátky lze rozložit až na 15 let.
- Daňová úspora ze zaplacených úroků z úvěru.
- **Mimořádná splátka** úvěru ve výši přiznané dotace zdarma.

Modelový příklad při pořízení FVE:

Výše půjčky	Doba splácení	Měsíční splátka
100 000 Kč	15 let	816 Kč

Ať už se rozhodnete pro vlastní výrobu elektřiny nebo pro nový plynový či elektrický kotel, rádi Vám s tím pomůžeme. Více na www.ppas.cz.

Reprezentativní příklad: RPSN níže uvedeného příkladu je 5,67 %.

Výše úvěru na bydlení, s požadovaným zřízením zástavního práva k pohledávce na výplatu vkladu ze stavebního spoření, je 100 000 Kč. Splatnost úvěru je 15 let, pevná roční úroková sazba je 4,99 %. Měsíční splátky: 1.–180. splátka je 816 Kč, 181. splátka je 613 Kč. Splátky ve fázi překlenuvacího úvěru nevedou k okamžitému umořování jistiny. Celková částka splatná spotřebitelem je 147 506 Kč a celková doba trvání smlouvy o spotřebitelském úvěru je 181 měsíců. S úvěrem jsou dále spojené následující úhrady: zasílání ročního výpisu z účtu stavebního spoření i účtu úvěru 25 Kč, vedení účtu stavebního spoření a úvěru ve fázi přiděleného úvěru 25 Kč měsíčně. Pro získání úvěru za nabízených podmínek je nezbytné uzavření smlouvy o stavebním spoření. Na základě této nabídky nevzniká právní nárok na získání úvěru. Poskytovatelem úvěru je Modrá pyramida, stavební spořitelna, a.s.

V zimě topit a v létě chladit s minimálními náklady

Získejte úspornou a ekologickou variantu vytápění, která sníží Vaše náklady na energie až o 75 %. S kombinací fotovoltaické elektrárny a tepelného čerpadla můžete v zimě topit, celoročně ohřívat vodu a v létě chladit dům.

Sestava fotovoltaické elektrárny a tepelného čerpadla umí efektivně a zcela nahradit klimatizaci. Přičemž chlazení je oproti klasické klimatizaci výrazně levnější. Pokud je totiž v systému i fotovoltaická elektrárna, využívá tepelné čerpadlo vyrobenou elektřinu v době, kdy jí elektrárna vyrábí víc, než se v domácnosti aktuálně spotřebovává. Takže chladíte z přebytků elektřiny s opravdu minimálními náklady.

Na pořízení kombinace fotovoltaické elektrárny a tepelného čerpadla můžete navíc čerpat dotaci až 155 000 Kč. Snížíte také hodnotu energetického štítku nemovitosti. A zvyšování cen energií, Vás již nezaskočí. Více na www.ppas.cz.

Využijte nabídku, kterou jsme pro Vás připravili společně s Modrou pyramidou. **Financujte pořízení kombinace FVE a tepelného čerpadla Rychlouvěrem.**

- Zpracování úvěru je **ZDARMA a s minimem dokladů.**
- **Až 800 000 Kč** bez zajištění (bez ručitele nebo bez zástavy nemovitosti).
- Garantovaná úroková sazba 4,99 % ročně.
- Splátky lze rozložit až na 15 let.
- Daňová úspora ze zaplacených úroků z úvěru.
- **Mimořádná splátka** úvěru ve výši přiznané dotace zdarma.

Výše půjčky	Doba splácení	Měsíční splátka
350 000 Kč	15 let	2 781 Kč

Reprezentativní příklad: RPSN níže uvedeného příkladu je 5,67 %.

Výše úvěru na bydlení, s požadovaným zřízením zástavního práva k pohledávce na výplatu vkladu ze stavebního spoření, je 100 000 Kč. Splatnost úvěru je 15 let, pevná roční úroková sazba je 4,99 %. Měsíční splátky: 1.–180. splátka je 816 Kč, 181. splátka je 613 Kč. Splátky ve fázi překlenuvacího úvěru nevedou k okamžitému umořování jistiny. Celková částka splatná spotřebitelem je 147 506 Kč a celková doba trvání smlouvy o spotřebitelském úvěru je 181 měsíců. S úvěrem jsou dále spojené následující úhrady: zasílání ročního výpisu z účtu stavebního spoření i účtu úvěru 25 Kč, vedení účtu stavebního spoření a úvěru ve fázi přiděleného úvěru 25 Kč měsíčně. Pro získání úvěru za nabízených podmínek je nezbytné uzavření smlouvy o stavebním spoření. Na základě této nabídky nevzniká právní nárok na získání úvěru. Poskytovatelem úvěru je Modrá pyramida, stavební spořitelna, a.s.

DOSTIHOVÝ DEN PRAŽSKÉ PLYNÁRENSKÉ

11. KVĚTNA OD 13.00
98. VELKÁ JARNÍ CENA

Pro zákazníky Pražské plynárenské VSTUP ZDARMA
Areál otevřen od 11.00 hod.

(po předložení Zákaznické karty, faktury či smlouvy).



Dostihový den Pražské plynárenské

Tradičně v polovině května vrcholí úvodní část dostihové sezóny prvním dílem Klasické trojkoruny: letos již 98. Velkou jarní cenou Pražské plynárenské. V dostihový den je připraveno osm dostihů. Atraktivní položkou bude také Memoriál dr. Otakara Frankenbergera, v němž se představí další adepti na start v Českém derby. Dostihový den Pražské plynárenské, to je odpoledne plné krásných koní, úžasné atmosféry a napětí. Spousta zábavy a radosti čeká i na nejmenší návštěvníky, jízdy na ponících zdarma, venkovní hřiště s atrakcemi, krytý dětský koutek a další. **Pro zákazníky Pražské plynárenské vstup ZDARMA. Stačí předložit Zákaznickou kartu, fakturu či smlouvu.**

Přijměte naše pozvání a přijďte se podívat v **sobotu 11. května 2019 na dostihové závodiště ve Velké Chuchli**. Dostihový den začíná od 13.00 hod. Areál je otevřen od 11.00 hod. Těšíme se na vás!



Pražská plynárenská obhájila prestižní ocenění

Stejně jako v minulém roce patří značka Pražská plynárenská mezi tzv. Superbrands. Stala se totiž držitelem prestižního ocenění Superbrands Business Award 2019. Rozhodl o tom v rámci rozsáhlého výběrového řízení patnáctičlenný Brand Council, složený z nezávislých expertů v oblasti komunikace, marketingu, byznysu a médií.

Program Superbrands je uznávaným celosvětovým programem a nezávislou autoritou v oblasti hodnocení obchodních značek. Vznikl před více než 20-ti lety ve Velké Británii a dnes probíhá na základě identických kritérií v téměř 90-ti zemích světa na pěti kontinentech. Titul Superbrand je udělován pouze nejlepším značkám na trhu, přičemž do programu samotného se značka sama nemůže nijak přihlásit. Pražská plynárenská je ryze českým dodavatelem energií, kterého vlastní hlavní město Praha. Je druhým největším tuzemským dodavatelem zemního plynu a energie celkově dodává do bezmála 415 tisíc odběrných míst po celé České republice. Společnost je známa tím, že k samotné dodávce energií nabízí i širokou nabídku doprovodných služeb a bonusů, mnohdy v tuzemsku ojedinělých.





Divadlo Na Maninách zahájilo svou činnost v říjnu 2018. Svou činností se snaží obohatit kulturní program na Praze 7, kde je divadel několik, ale žádné zaměřené na klasickou činohru.

Divadlo Na Maninách se výběrem dramát, komedií, stand-upů i talk show zaměřuje na témata, ve kterých hraje významnou roli žena, ať už jako hrdinka příběhu nebo jeho autorka. Za krátkou dobu své činnosti divadlo uvedlo pět nových titulů, například Ženu obecnou v režii Adély Stodolové s Ivanou Jirešovou, Intimní příběhy z ráje v režii Jany Janěkové, v hlavní roli s Robertem Jaškowem a Jitkou Ježkovou nebo Slečnu Julii v režii Libora Vaculíka v hlavní roli s Janem Révaiem.

Mimo to byla do Divadla přenesena hra Na dotek s Pavlem Baťkem, Jitkou Ježkovou, Annou Stropnickou a Tomášem Havlínkem, a také hra Zatmění v hlavní roli s Ilonou Svobodovou a Dušanem Sítkem, která se snaží divákům ukázat průběh nemoci demence a dát jim prostor pochopit tuto nemoc.

30.května divadlo uvede poslední premiéru této sezóny a to Nejvyšší hru v režii Tomáše Vondrovce. Půjde o napínavou rafinovanou komedii, souboj dvou rovnocenných hráčů o lásku nepřítomné dámy. Diváci se můžou těšit na skvělý herecký výkon Otakara Brouska a Pavla Baťka.

Jen nám velkou ctí být partnery Pražské plynárenské a věříme, že Vaši zákazníci si k nám do divadla Na Maninách najdou cestu za kulturním a společenským zážitkem.



Jste z papírování na větví?



Snažíme se šetřit životní prostředí a být dobrými hospodáři. Uspořené náklady nám umožňují poskytovat stále lepší služby zákazníkům, jako je například příspěvek na opravy spotřebičů nebo havarijní servis.

POMOZTE NÁM PROSÍM A PŘEJDETE NA ELEKTRONICKOU KOMUNIKACI. My Vás za to odměníme.

Připravujeme pro Vás další soutěž, sledujte náš web www.ppas.cz



Naším dětem nepředáme přírodu tak, jak ji známe. Za dvanáct až třináct let zmizí poslední volně žijící lev na naší planetě, říká cestovatel Richard Jaroněk.

Setkání s velkým bílým žralokem popsal slovy: Je to jako když se na vás řítí kamion. Potapěč, fotograf a spisovatel Richard Jaroněk má za sebou přes 500 ponorů jen se žraloky. Vodní predátory podle něj lidé z branže rozdělují na dva druhy – na velkého bílého a na ty ostatní. *“Za jinými žraloky mohou kdykoliv do vody, ale velký bílý je něco jiného. Najednou jste tak malinkatí. Vidíte jen to černé oko, které vypadá jako díra do pekel,”* říká dobrodruh. Kolem pověstného lovce podle něj roky kolují nepravdy a každým dnem se vlivem velkého vybíjení snižuje jejich počet. Stejně je to s dalšími druhy žraloků. Richard Jaroněk v dětství propadl knihám Julia Verna. V klučích snech se proháněl pod vodou v ponorce Nautilus jako kapitán Nemo. Opravdové dobrodružství odstartovala až revoluce, díky níž mohl poprvé vyjet za hranice. Od té doby procestoval téměř celou zeměkouli a stal se uznávaným světovým fotografem divokých zvířat.

Jméno si vybudoval díky unikátním snímkům žraloků, posledních pár let předsedal na velké kočkovité šelmy. Kvůli práci tráví půl roku v Africe a zbytek v Česku, píše knihy a o svých cestách přednáší. A přestože o sobě říká, že je životním optimistou, v případě ochrany zvířat to neplatí. *“Pro mě osobně je fatální, že se příroda změní dříve, než jsme si mysleli. Nebude to za 100 let, ale podstatně dřív,”* konstatuje.

Je pořád koho fotit?

Určitě. Zrovna nedávno jsem napsal další povídku o lvech, napsal jsem jich asi už víc než o žralocích. Velké šelmy jsou fascinující zvířata. Máte pocit, že je znáte, ale stále vás překvapují.

V případě žraloků jste však zmiňoval jejich rapidně klesající populaci...

To ano. I proto jsem předsedal na velké suchozemské šelmy. Stále se potápím, ale není tam co fotit. Žraloci velcí jsou vybití. Dokazují to čísla, která jsou fatální. Jestli jsme před pěti lety měli kolem afrického kontinentu zhruba 2500 velkých bílých žraloků, před třemi roky jich bylo okolo 850 kusů. Za pár let jsme je zdecimovali. Odhaduji, že dnes můžeme napočítat okolo 150 nebo 200 jedinců. Je to velký průšvih. Tam, kde jsme před lety skočili do vody a viděli smečku žraloků tygřích, najdeme jeden kus týdně. A ten uteče, protože nemá oporu ve smečce.

Omezil jste ponory, protože vás mrzí pohled na pustou podvodní krajinu?

Nemám tam co dělat. Jsem fotograf, který miluje velká zvířata. Mám rád velryby, žraloky

a rejnoky. Vždy jsem inklinoval k obrovským zvířatům a najednou je tam nemáte. Nebaví mě fotit modely nebo malé plže.

Víc než o ubývajících počtech žraloků se však mluví o tom, kde predátor zaútočil....

Je to smutné. Kdo se ale podílí na negativním pohledu na žraloky? Novináři. O žralocích kažeme bludy. Chceme se bát, číst hrůzu a útoky. Lidi už nebaví zprávy o bouračkách a mrtvých na dálnici, toho jsou denně plné noviny a televize. Článek o tom, že netvor z hlubin útočí, je větší senzace. Žraloci ročně zabijí pět lidí, proti jiným nehodám je to směšné číslo. Novinářům říkám, ať nepíšou nesmysly, že si nás žralok plete s lachtanem. Tvrdí to dvacet let, přestože jsme to v roce 1999 vyvrátili.

Tak pověsti žraloků asi nepřidal ani slavný film Čelisti Stevena Spielberga, nebo ne?

Byl to geniální film. Autor knižní předlohy Peter Benchley se na smrtelné posteli omluvil, že knihu napsal. Musím se přiznat, že ani já bych do vody po zhlédnutí snímku za velkým bílým nevlezl. Film vznikl v 70. letech, byla jiná doba.

Rodák z Vizovic začal cestovat hned po revoluci. Zásadní pro něj byl rok 1999, kdy se Stevem Lichtagem odjel do Afriky filmovat velkého bílého žraloka. Spolupráce trvala do roku 2001, kdy byl dokončen dnes už legendární film Dobrodružství oceánů: Carcharias – Velký bílý. Od té doby má Richard Jaroněk za sebou přes 500 ponorů jen se žraloky, pět z nich přímo s velkým bílým žralokem. Časem se začal věnovat focení velkých šelem. Během svých expedic si získal renomé jednoho z nejlepších fotografů zvířat na světě. Vystavuje, píše knihy a na besedách popisuje své zážitky. Napsal knihy Zde žijí lvi, Nástrahy Afriky či Hyena moří.



Faktem je, že v lidech zakořenil nenávist ke žralokům. S nadsázkou říkám, že kdyby Spielberg natočil podobný film s delfíny, bojíme se jich.

Střetnutí s velkým bílým žralokem jste popsal slovy: je to jako když se na vás řítí kamion. Kdy naposledy jste zažil takové intenzivní setkání?

Už je to dlouho. Velkému bílému žralokovi jsem propadl asi před dvaceti lety, od té doby jsem začal intenzivně jezdit do Afriky. Za ty roky se však změnily zákony: povolenka na ponor dnes stojí milion korun. Za 150 euro můžete do klece jako turista, ale jinak je to skoro nemožné. Dnes mám za sebou přes 500 ponorů se žraloky, asi jenom pět z nich jsou s velkým bílým žralokem. Nejde za ním skočit kdykoliv si vzpomenete.

Proč?

Je to strašně nebezpečné. Na zemi žije necelých 400 druhů žraloků, o nichž víme. My, kteří se za nimi potápíme, jsme je začali rozdělovat na dva druhy: na velkého bílého a na ty ostatní. Velký bílý žralok je pojem, vrcholový predátor, totální zabiják, jiného na této planetě není. To zvíře vás kdykoliv zabije. Když do vás narazí, tak se sami sebe ptáte, co pod vodou děláte. Za jinými žraloky mohu kdykoliv do vody, ale velký bílý je něco jiného. Najednou jste tak malinkatí. Vidíte jen to černé oko, které vypadá, jako díra do pekel. Velký bílý se pohybuje ve špinavých a ledových vodách. Kolikrát jsme natáčeli v místech, kde jsem si neviděl na hodinky. Nevidíte ho, ale víte, že tam je. Najednou nad vámi prolouhvá černá silueta. Někdy zadní ploutví jako ostatní žraloci, tempo určuje pohybem hlavy. A v tu chvíli vám začne hrát hudba z Čelistí... Nevíte, jestli je tam druhý, protože velký bílý loví ve smečce, která mívá šest až dvanáct členů. Navíc mění taktiky lovu.

Tak ono asi potápění v kleci má své opodstatnění. Samozřejmě, to je bez diskuze. Nikdo z nás se nechce nechat sežrat. Dnes se záběry posouvají dál a dál. Mám největší fotobanku tygřích žraloků na světě, snad už nejde udělat lepší záběry. Už existuje tolik otevřených čelistí z různých úhlů.

Jsou žraloci v něčem jiní než ostatní predátoři? Potápění bude vždy spojené s faktem, že pod

vodu jdeme jen na návštěvu. Z toho důvodu jsou ponory vzácné. Se suchozemskými zvířaty je to jiné, máte podstatně víc času. Povahu lva, geparda i hyeny můžete přechít, naučíte se jejich mimiku. Poznáte jejich reakci - jak se tváří, jak se prohnu. Velký rozdíl mezi nimi a suchozemskými lovci je i v tom, že lvy známe historicky dlouho. Žraloky poznáváme od komerčního potápění, což je asi padesát let. A bohužel než jsme je stihli poznat, tak už jsme je skoro zlikvidovali. Člověk se ale naučí přechít nálady i u žraloka.

Jak se to pozná u žraloka?

Říká se tomu exhibiční plavání. Žralok vám dává jasně najevo, že se mu nelíbí vaše přítomnost. Začne se kroutit, nakrabatí a zvedne čumák, začne se vlnit. Jeho pohyby připomínají tanec. V ten moment byste měli klidně odstupovat. On chce, abyste zmizeli z jeho kruhu, který si určil. Když se odsunete o deset metrů, tak je klid. Je to jako u lidí, jsou mezi nimi stateční i zbabělci.

Potkal jste zbabělce?

Ano, ale není to úplně běžné. Ženete se za ním, on se bojí, plave pryč a vidíte jenom ploutvičku. Pak máte drsnáky, kteří koušou do všeho, co máte na sobě. Každý je jiná.

Žraloci vycítí strach, jak se ale člověk může mezi ně potopit bez zrychleného tepu?

Je to trénink a roky praxe. A je jedno, jestli jde o slona, lva nebo žraloka. Zvířata negativně reagují na strach - máte zvýšený adrenalin, tep, potíte se. Žraloci jsou navíc vybaveni receptory, které poznají kořist v tísní. Každý predátor bude útočit na slabšího jedince.

Pud sebezáchovy Vám asi nic neříká...

Ne. Nedávno jsem přemýšlel, z čeho mám strach. Nevím, asi jediné přirozené ze stárí.

Za posledních 15 let jste byl víc než stokrát v Africe, to už je jako jezdit domu...

Rok jsem tam bydlel. Nyní to mám tak, že půl roku pracuji v Africe, zbytek jsem v Česku. Už se asi jinak nepodívám.

Čím Vám Afrika tak učarovala?

Projel jsem kus světa, ale zjistil jsem, že mě ne-

baví cestování typu: rychle se někam podívat a z pomyslného seznamu si místo odškrtnout. Rád trávím víc času na jednom místě, poznávám domorodce. Dnes se už do Afriky vracím jako domů. Znáám dobře tamní země i mentalitu. Afrika produkuje dva druhy lidí - jedni ji milují, druzí nenávidí. Naštěstí devět lidí z deseti jí propadne, jen jeden jí nemůže přijít na jméno. Přijde mi, že někteří lidé nezvládnou takový nápor svobody. Chtějí kontakt se zvířaty, ale když jim v noci přijde lev až ke stanu, tak jsou vyděšení.

Nebylo by jednodušší fotit lidi?

Možná bych si tím víc vydělal. A asi by bylo snazší 14 letým slečnám fotit lookbook, ale já na to nejsem. Rád fotím domorodce, stařeny a starce. Miluju děti, které se plácají v blátě a přitom si hrají s polodivokým psem. Focení lidí musím mít spojené se zvířaty, kteří vedle nich žijí.

Asi musíte být hodně trpělivý...

To ano. Za každou fotkou jsou hodiny dřiny.

O cestování a divoké přírodě také přednášíte. Uvidí budoucí generace ještě zvířata ve volné přírodě?

Jsem optimista, ale v případě přírody... Spolu pracuji s organizací CITES (Jedna z nejdůležitějších dohod chránících rostliny a živočichy na mezinárodní úrovni. Jejím smyslem je celosvětová kontrola obchodu s ohroženými druhy volně žijících živočichů a planě rostoucích rostlin, pozn. red), takže znám statistiky. Rád dělám besedy s dětmi od školek až po studenty ze středních škol, kde mluvím o ochraně přírody. Snažím se změnit jejich myšlení. Naším dětem nepředáme přírodu tak, jak ji známe dnes. Za dvanáct až třináct let zmizí poslední volně žijící lev na naší planetě. Stejně dopadnou tygři, pumy, všechny velké kočky i nosorožci. Poslední rybu vybijeme v roce 2050. Pro mě osobně je fatální, že se příroda změní dříve, než jsme si mysleli. Nebude to za 100 let, ale podstatně dříve.

Jako malý jste četl knihy Julia Verna plné dobrodružství, splnil jste si dětský sen?

Samozřejmě. Žiju klučíků sen, který jsem si vytvořil. Plním si ho od revoluce. Mohl bych být dneska bohatší, ale mě v terénu stačí jedny šortky a dobrý foťák. A také jsem hrdý na to, že bezvýznamné jméno kluka z dědiny znají lidé po světě.



ENERSOL 2019

a využívání alternativních
a obnovitelných
zdrojů energií



Celorepublikový program ENERSOL, který zakončila dvoudenní konference v Pardubicích ve dnech 21. - 22. 3. 2019, byl zaměřen na talentované žáky středních škol a hodnotil jejich projekty pro využívání obnovitelných zdrojů energií, opatření k energetickým úsporám a snižování emisí v dopravě. V rámci úvodního slova druhého dne akce vystoupil také Ing. Martin Slabý, předseda představenstva Pražské plynárenské Distribuce a předseda Rady ČPS. Představil žákům Evropské cíle pro novou energetiku, a jak může zemní plyn přispět k jejich dosažení.

Na konferenci bylo představeno celkem 40 žákovských projektů ve 3 kategoriích. Velký ohlas sklidily projekty řešící např. další využití bioplynové stanice Lánov, školní kogenerační jednotky, model auta na vodíkový pohon nebo použití palivových článků v mikrokogeneraci. Některým z těchto projektů se budeme věnovat podrobněji v dalším vydání časopisu.

Co je projekt Enersol?

Projekt ENERSOL je vzdělávací projekt, zaměřený na aktuální environmentální témata. Konkrétně se jedná o přehlídku žákovských prací studentů středních škol, které řeší využití alternativních a obnovitelných zdrojů energií, úsporu energií a ochranu životního prostředí snižováním emisí, zejména v dopravě.

Projekt vznikl jako následovník česko-holandského projektu z období let 2000-2004. V roce 2003 byly vypracovány první vzdělávací programy. Od roku 2004 se pořádají krajské a celostátní soutěžní přehlídky projektů žáků středních škol z 11 krajů celé ČR. Od roku 2010 jsou do projektu zapojeny střední školy ze Slovenska, Rakouska, Polska, Německa a Slovinska. Počátkem roku 2005 došlo k dohodě s MŽP a MPO, aby byl projekt ENERSOL realizován jako „národní program“.

Hodnocení prací posuzuje odborná porota

Žákovské práce jsou hodnoceny ve třech kategoriích: ENERSOL a praxe, ENERSOL a inovace a ENERSOL a popularizace. Tímto rozdělením je umožněno zapojení žáků všech typů škol, od technických až po gymnázia, včetně pedagogických nebo zdravotnických středních škol.

Hodnocení prací provádí odborná porota složená ze zástupců MPO a MŽP. K zajištění co nejobjektivnějšího hodnocení žákovských prací je

vydána metodika, podle které postupují odborné poroty ve všech partnerských krajích a na obou vrcholových konferencích (celostátní a mezinárodní). Na mezinárodní konferenci probíhají prezentace žákovských prací v angličtině. Projekt je systematicky rozvíjen v regionech prostřednictvím ředitelů regionálních center, kteří mají za cíl prosazovat strategie MPO a MŽP ve výše uvedených oblastech.

Význam projektu

Projekt si klade za cíl vzdělávat žáky středních škol v oblasti environmentálních témat současného světa a uvědomovat si důsledky ekonomického růstu pro budoucnost planety Země. Žákovské práce zaměřené na otázky trvale udržitelného rozvoje společnosti, ovlivňují pohled žáků na problémy hospodářského vývoje s jeho dopady na ekosystémy a nutí je k zamyšlení nad prioritami lidstva s ohledem na budoucí generace. Kromě motivace žáků k systematické odborné práci při vytváření žákovských projektů spočívá význam ENERSOLU rovněž v rozvíjení schopností žáků prezentovat a obhájit svoji práci před odbornou porotou a veřejností.

Do dalšího kola postupují zajímavé práce zaměřené na oblast plynárenství

Každoročně jsou na celostátních i mezinárodních konferencích ENERSOL prezentovány práce žáků tematicky orientované na možnosti využití zemního plynu a bioplynu. Plyny jsou zde prezentovány jako ekologická paliva s velkým významem pro budoucnost energetiky. Konkrétně se jednalo o práce zaměřené zejména na využití CNG, LNG v dopravě nebo na bioplynové stanice. Nově se objevila témata řešící problematiku čištění bioplynu k získání metanu či problematiku výroby syntetického metanu.



JEZDĚTE LEVNĚJI S PRAŽSKOU PLYNÁRENSKOU



Poříd'te si například
nový **Seat Leon 1,5 TGI**
za **429 336 Kč.**



Víte, že stojanová cena pro Vás nemusí být konečná?
S naší CNG kartou plníte na našich stanicích se slevou.
Karta je ZDARMA.

Naši zákazníci získají slevu na pořízení nového CNG vozu.

Pro získání karty a více informací nás kontaktujte v pracovní dny od
8:00 do 16:00 na telefonu 267 175 209 nebo na emailu cng@ppas.cz

Sleva 1 Kč platí pro zákazníky s kartou od Pražské plynárenské a s odběrem plynu,
nebo elektřiny. Vydání i vedení karty je ZDARMA.

Praha 4
Modřanská

Praha 4
U plynárny

Praha 6
Evropská

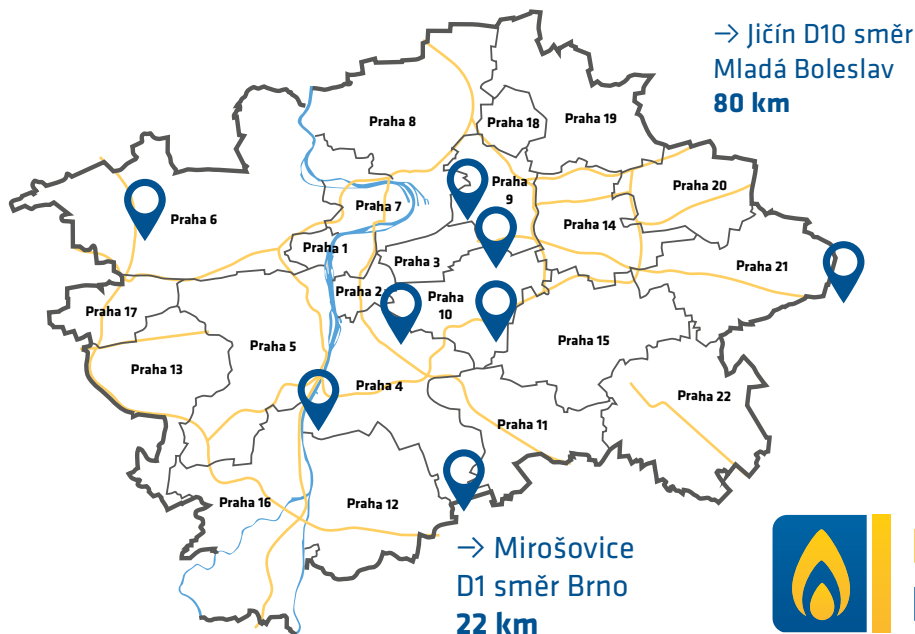
Praha 9
Pod šancemi

Praha 10
Sazečská

Praha 10
Švehlova

Vestec
Vídeňská

Úvaly
U přeložky



→ Jičín D10 směr
Mladá Boleslav
80 km

→ Mirošovice
D1 směr Brno
22 km

**Máte zájem
o levnější plyn,
nebo elektřinu?**

800 134 134
www.ppas.cz



**PRAŽSKÁ
PLYNÁRENSKÁ**

TO JSEM SI TO POLEPIL

Michal Cihlář | KOLÁŽE

15. květen - 29. červen 2019

Galerie Smečky | Ve Smečkách 24, Praha 1
www.galeriesmecky.cz



Pár vět k retrospektivní výstavě koláží

Vždycky jsem koláže lepil lepidlem Herkules, protože se hezky roztírá a dá se ředit vodou. Jeho žlutá plastová lahvička s červeno-nočnou etiketou mi tak přirostla k srdci, že jsem ji roku 1991 umístil i do jedné grafiky. Šlo o patnáctibarevný linoryt „Zátiší s reprodukcí a novinovou reprodukcí“. Barevnými linoryty se nepřetržitě zabývám téměř čtyřicet let a můžu tedy tvrdit, že se linem žívím. To je snad jediný zásadní rozdíl mezi mými grafikami a kolážemi, které lepím rovněž od počátku osmdesátých let a také z čiré radosti. Výhodou koláží je, že na rozdíl od ručního tisku z linorytové matrice se u práce nikdy nezapotím.

Má poslední letošní koláž se jmenuje „Velké koupání“ a jde o narážku na slavný obraz Paula Cézanna... Přestože k lepení se vracím jen čas od času, mám návštěvníkům Galerie Smečky co ukázat. Vděčím za to mým dvěma nejpłodnějším kolážovým obdobím, z nichž první se váže k prázdninám roku 1984, kdy jsem v Kunsthalle v Norimberku viděl velkou výstavu Jiřího Koláře, jejíž součástí byl i Deník 1968. Mířil jsem tehdy do Paříže s úmyslem Koláře navštívit v jeho bytě v Rue Olivier-Metra číslo 61. Tuto návštěvu jsem dlouho plánoval, Kolářovo dílo mi bylo velice blízké. Pamatuji se, že jsem mu vezl ukázat diapositivы mých linorytů, že básník měl světle modrou košili, mluvil tiše a na můj dotaz, jestli pracuje se skalpelem, mi sdělil, že si nechává dovážet české žiletky. Kolářovo básnické i výtvarné dílo bylo tou dobou v Československu tabuizované a určené k záhubě. I toto byl důvod, že jsem po návratu okamžitě začal s vlastními kolážovými experimenty.

Popadl jsem Herkules a ve snaze vyrovnat se se silným zážitkem ze setkání, jsem vytvořil sérii koláží, které byly Kolářem přímo inspirovány. Když jsem je v září vystavil na Vysoké škole uměleckoprůmyslové na výstavě domácích prací, byl Kolářův vliv prorektorem Mikulou odhalen a celá studentská výstava druhého dne ukončena. Proto mě těší, že tři z těchto koláží byly o dvacet let později zařazeny do sbírek České koláže PP... „Kolářovské“ období se ale brzy stalo historií. Hned, co jsem ze sebe vyventilloval všechny pařížský přetlak, jsem se vrátil ke koláži, kterou nazý-



vám konceptuální. Ten název je určitým paradoxem, protože dnešní konceptuální umění bytostně nesnáším. Ale zde jde opravdu o koncept. Spočívá v tom, že z novin a časopisů si vystřihuji vše, kde je zobrazena nějaká trojice. Trojice lidí, trojice tramvají, veverek, kosmonautů, trojice vibrátorů, atd., atd. Na výstřižky si zapisuji den nalezení a pak je lepím na bílé kartónové lepenky, každý arch má 99 políček o velikosti 6,5x8 cm. Obrázky ale neřadím chronologicky, lepím je intuitivně tak, aby sousedící výjevy měly nějakou novou vizuální nebo významovou vazbu. Data zase emočně působí na diváka, kterého díky nim lépe dostanu „do hry“. Poprvé jsem tento princip aplikoval roku 1983, kdy jsem na poloegální výstavě v Horních Počernicích, pořádané bratry Cabany, vystavil metr čtvereční koláže s 270 trojicemi.

Už tehdy jsem cítil, že jde o nevladatelnou obsesi. Období Trojic kulminovalo v roce 2002, kdy jsem 42 polepených archů představil v Hotelu Thermal v rámci Filmového festivalu Karlovy Vary, jemuž tehdy kralovalo trio Trosketos... Trojice sbírám dodnes, mám jich plné krabice. Čekají (a já s nimi), že je jednou také všechny nalepím. Ale já se věnuji linorytům, autorským knihám a fotografování. Alespoň zlomkem mé sbírky jsem tedy polepil výlohy galerie Smečky, aby i náhodný chodec bloudící Prahou mohl být třikrát osloven. A ten, kdo zavítá na výstavu, uvidí i mých 95 kolážovaných cestovních deníčků, které si už třicet let lepím na cestách pro radost i oživení paměti.



12 | www.ppas.cz

Plynárenské muzeum stojí za to vidět. Neváhejte a navštivte ho. Nebudete litovat.

Rozšiřte naše sbírky

Pro Plynárenské muzeum hledáme staré plynové spotřebiče, přístroje, fotografie, obecně vše, co souvisí s historií plynárenství. V případě, že chcete rozšířit naše sbírky, volejte na 267 175 209, případně napište na email: jan.zakovec@ppas.cz.

Plynárenské muzeum Vás zve na další ročník Pražské muzejní noci 2019

Sobota, 8. června 2019, od 19 do 01 hodin

Naše Plynárenské muzeum se Pražské muzejní noci letos účastní popáté v její historii. Muzeum v areálu Pražské plynárenské, a. s., v Michli bude otevřeno v sobotu 8. června 2019

od 19.00 do 01.00 hodin. Návštěvníkům bude poskytnut odborný výklad z historie a současnosti plynárenství, budou si moci prohlédnout model michelské plynárny z roku 1937, vyzkoušet si, jak se kdysi plynem žehlilo pomocí historických plynových žehliček, jak si v minulosti dávaly kadeřičky vlasy pomocí na plyn ohřívacích nejrozmanitějších kadeřiček, ochutnat čerstvě upraženou kávu z plynové pražičky. Již tradiční bude rozsvěcení pražské pouliční plynové lampy – každý si bude moci vyzkoušet již zapomenuté povolání lampáře. K vidění bude i moderní plynárenská technika nebo auta na stlačený zemní plyn CNG. Pro děti budou připraveny soutěže o ceny.

Všichni zájemci o plynárenskou historii i současnost jsou srdečně zváni.

Těšíme se na vás v sobotu večer a v noci 8. června 2019!

Plynárenské muzeum

U Plynárny 500,
145 08 Praha 4 – Michle
(areál Pražské plynárenské, a. s.)

Spojení: Tramvaj č. 11 a 14
nebo bus č. 150 a 188
zastávka Plynárna Michle

Otevřeno: termín návštěvy muzea je třeba předem dohodnout na tel. 267 175 209 nebo Jan.Zakovec@ppas.cz

Odborný výklad zajištěn v češtině, němčině a angličtině.
Bezbariérový přístup.

Vstup do muzea je ZDARMA.



Křížovka

	Přístroj k vaření vody	2. DÍL TAJENKY	Značka francovy	Značka hliníku	Opět		Projev nadšení	Iniciály herce Lancastera	Stromový porost	Spisy	1. DÍL TAJENKY	Mužský zpěvní hlas
Ledovcový jazyk						Region						
Forma genu						Rozvláčně Tohle						
Kap				Stovky Předložka				Přístřeší turisty Italik				
Jiným způsobem					Otázka při sázce Výrobce kožichů				Platidlo v Macau Chování (zastar.)			
Větrík						Vysoké karty Zápor				Evropan (sloven.) Citosl. pochopení		
Papoušek				Kterýžto Spodek nádoby			Mámení Dokument					Český prozaik
Solmizační slabika			Sportovní úbor Janinský paša					Boubel (řídce) Druh elektroniky				
	Zolův román Turek					Rokování Násep						
Norská metro-pole					Bobovitá rostlina Cvik na koni					Římská šestka Krásná literatura		
Lyže				Forma léku Zelený zákal					Hluboký hlas Neboť (nářečně)			
Moje			Rosolovitá hmota Dvořáková opera				Správní jednotka Smyčky					Ženské jméno
Turecké sídlo						Kozlík lékařský (lidově) Sada						
Ibsenovo drama					Styl hudby Nuly				Rusky „to“ Úloha			
	Slovensky „kdo“	3. DÍL TAJENKY Spodní strana						Štíhle Domácky Olga				
Míčová hra							Mimo (sloven.) Vláčilovy iniciály					
Typ karoserie auta						Flétna (zastar.)						
Bývalý americký prezident						Sbohem (zastar.)					Pomůcka: Ahalt, alela, alura, avo, floita, glaukom, ska	

Zaostřili jsme na slevy

Vždy něco navíc



až 35 % sleva

na kotle a plynové hybridní zařízení

BAXI De Dietrich

+ Při prodloužení smlouvy s Pražskou plynárenskou **finanční spoluúčast na montáži.**

+ Ke každému kotli **zdarma Pojištění asistenčních služeb v domácnosti s AXA ASSISTANCE.**

www.ppas.cz
720 956 096

				3	6	5	
						1	
1	2			7			
3				1			
8			7		9		4
				5			2
			8			7	9
	3						
	1	6	4				

		4				1	
7		1					
2			8	3			
	9				2	3	
	3					8	
		7	4			5	
				5	9		1
						8	6
		6				7	

7	2	8	5	1	6	8	4
5	1	5	8	4	6	7	2
8	4	6	2	7	2	5	1
2	6	2	5	1	8	4	7
4	5	1	6	2	7	5	8
5	8	7	4	2	5	1	6
6	7	5	1	8	2	4	5
1	2	4	2	5	8	5	7
2	5	8	7	5	4	2	1
8	5	1	2	6	7	4	2
5	2	6	2	4	5	1	8
4	7	2	1	5	8	6	5
7	1	5	2	2	8	6	4
5	8	4	7	1	2	5	6
6	2	5	8	4	7	5	1
2	5	7	8	5	1	2	4

PLYNÁRENSKÉHO MUZEA
STVAJEME DAVATEL
TAVENKY:

PLYNÁRENSKÉ MUZEUM

Vás zve na Pražskou muzejní noc 2019

8. 6. 2019 | 19 - 01 hod



PRAŽSKÁ
PLYNÁRENSKÁ

www.ppas.cz

www.prazskamuzejninoc.cz

VŽDY NĚCO NAVÍC

POZNEJTE SE ZÁKAZNICKOU KARTOU KRÁSY USA



**VYHRAJTE POZNÁVACÍ ZÁJEZD pro 2 osoby
OD ESO TRAVEL a poznejte krásy
jihozápadu USA, kde navštívíte klíčové
parky, města a získáte úžasné zážitky
nebo VSTUPENKY NA ČESKÝ PLES, který lze
zažít jen jednou v roce či další zajímavé ceny.
www.ppas.cz/soutez**



**Termín soutěže: 1. března - 30. června 2019
Losování proběhne: 8. července 2019**

Pokud ještě nemáte Zákaznickou kartu, získajte ji ZDARMA v našich obchodních kancelářích, prostřednictvím www.ppas.cz nebo na vybraných pobočkách České pošty.
www.esotravel.cz | www.ceskyples.cz | www.ppas.cz



**PRAŽSKÁ
PLYNÁRENSKÁ**